

FOTO 06 – Fotomontaż (10)

Fotomontaż (Wikipedia) ma szczególne zastosowanie w fotografii artystycznej, plakatowej, reklamowej. Jest często wykorzystywany przez ilustrowane czasopisma, dający możliwość ukazania kilku równoległych akcji na jednej fotografii, syntezując ilustrowane wydarzenie. Można wykorzystać fotomontaż do usuwania z fotografii niepożądanych elementów. Aby praca wynikowa wyglądała naturalnie, poszczególne elementy fotomontażu wymagają ujednolicenia co do tonalności i kolorystyki.


Pamiętaj, że niezgodne z prawem jest publikowanie fotomontaży z wizerunkiem osoby bez jej zgody!

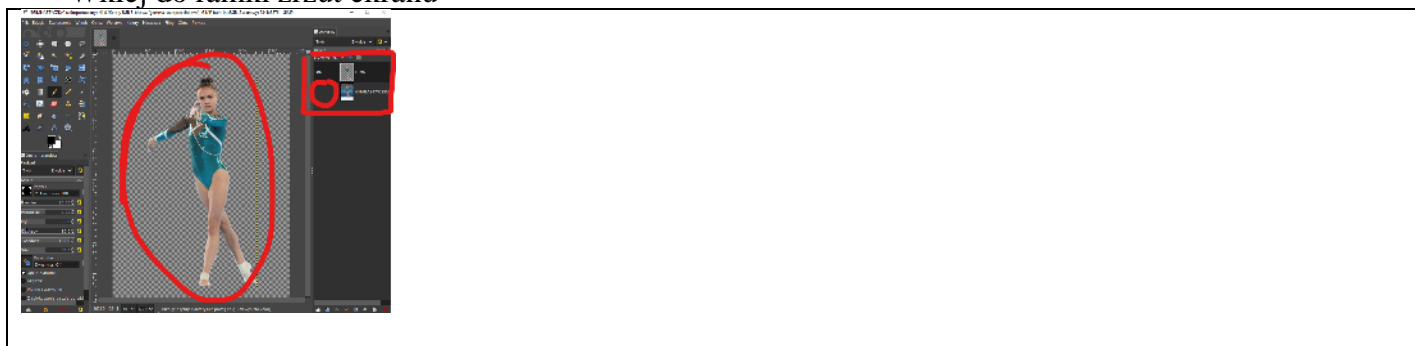
Wszystkie fotografie używane w ćwiczeniu są legalnie dostępne w zasobach Internetu:

Źródło: Martin Rulsch, dostępny w internecie: wikipedia.org [dostęp 6.04.2022], licencja: CC BY-SA 4.0. Martin Rulsch, Wikimedia Commons, [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:2018-10-12_Gymnastics_at_2018_Summer_Youth_Olympics_%E2%80%93_Girls%27_Artistic_Gymnastics_%E2%80%93_All-around_final_%E2%80%93_Floor_\(Martin_Rulsch\)_027.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:2018-10-12_Gymnastics_at_2018_Summer_Youth_Olympics_%E2%80%93_Girls%27_Artistic_Gymnastics_%E2%80%93_All-around_final_%E2%80%93_Floor_(Martin_Rulsch)_027.jpg), CC BY-SA 4.0 <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/legalcode>.


Pamiętaj o tym, by zrzut ekranu DOKUMENTOWAŁ Twoją pracę

Usuwanie tła - Szybka maska (1)

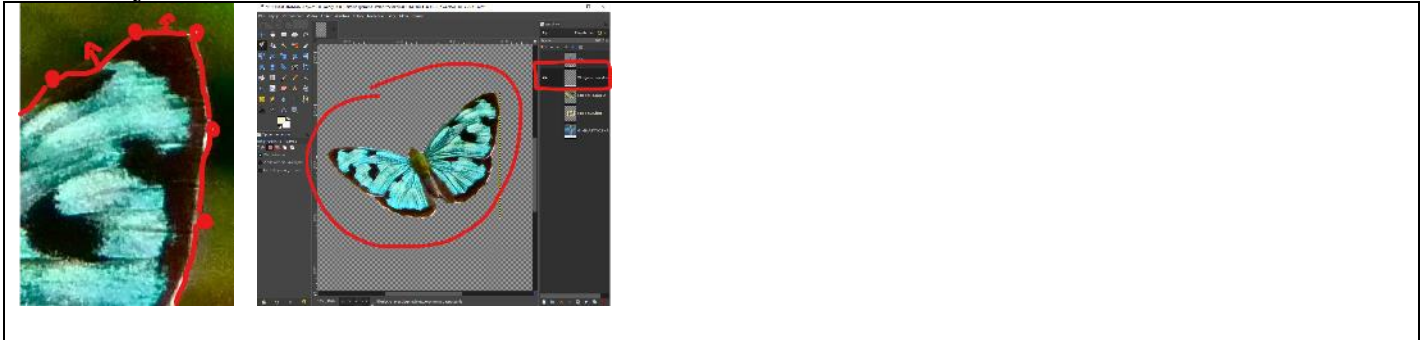
- Pobierz obraz GIMNASTYCZKA1: <https://zsobobowa.eu/pliki/grafika/GIMNASTYCZKA1.jpg>
- Wstaw obraz do GIMPa
przeciągnij obraz do wnętrza pustego GIMPa
- Wybierz: **Zaznaczanie - Szybka maska**
- Wybierz Pędzel Hardness 100 
- Ustaw kolor **biały**
- Ustaw rozmiar **100**
- Zamaluj z grubsza postać gimnastyczki
ten fragment będzie zaznaczony
- Zmniejsz rozmiar pędzla i popraw niedokładności
- kolor **biały** - to będzie **zaznaczone**
- kolor **czarny** - to **nie** będzie **zaznaczone**
- **Poświęć zaznaczaniu max 4 minuty! Na potrzeby lekcji mogą zdarzyć się drobne niedokładności**
- Wybierz: **Zaznaczanie - Szybka maska**
- Wybierz: **Edycja - Skopiuj** i **Edycja - Wklej jako - Nowa warstwa**
- Zmień nazwę nowej warstwy na **GIM1**
- Odznacz warstwę GIMNASTYCZKA
widoczna ma być tylko warstwa z selekcją GIM1
- Wklej do ramki zrzut ekranu




Usuwanie tła - Inteligentne nożyce (1)

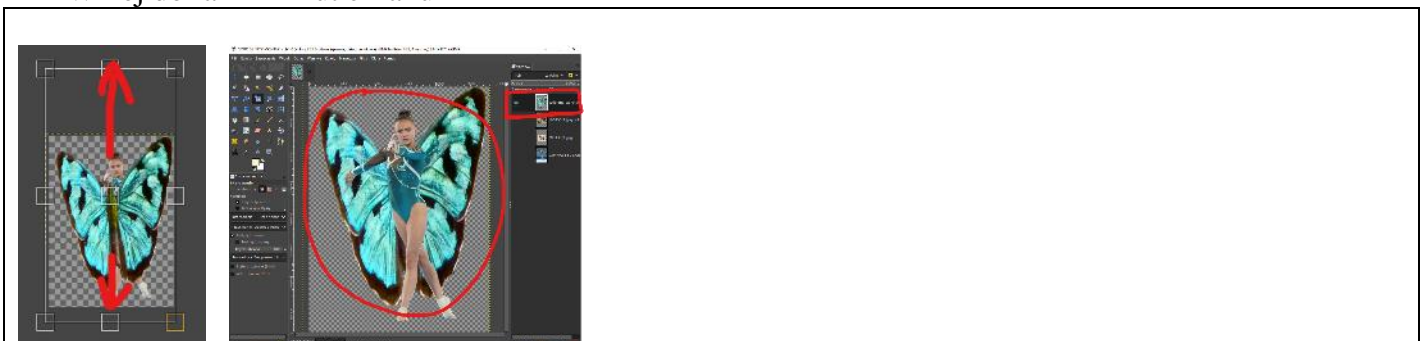
- Pobierz obraz MOTYL1: <https://zsobobowa.eu/pliki/grafika/MOTYL1.jpg>
- Wstaw obraz do GIMPa, jako **nowa warstwa**
przeciągnij obraz do wnętrza GIMPa
- Ukryj warstwy z gimnastyczkami
- Przesuń warstwę z motylem pod gimnastyczkę
- Zaznacz warstwę z motylem
- Wybierz narzędzie: **Inteligentne nożyce** 

- Klikaj w krawędzie motyla, nożyce same będą wybierać krawędź
jeżeli zaznaczenie będzie niedokładne, poprawisz je po zakończeniu zaznaczania z grubsza
- Aby poprawić zaznaczenie, chwyć i przesuń linię lub punkt
- **Poświęć zaznaczeniu max 4 minuty! Na potrzeby lekcji mogą zdarzyć się drobne niedokładności**
- Aby utworzyć zaznaczenie wciśnij **ENTER**
- Wybierz: **Edycja - Skopiuj** i **Edycja - Wklej jako - Nowa warstwa**
- Zmień nazwę nowej warstwy na **MOT1**
- Odznacz warstwę **MOTYL1**
widoczna ma być tylko warstwa z selekcją MOT1
- Wklej do ramki zrzut ekranu





Wróżka (1)

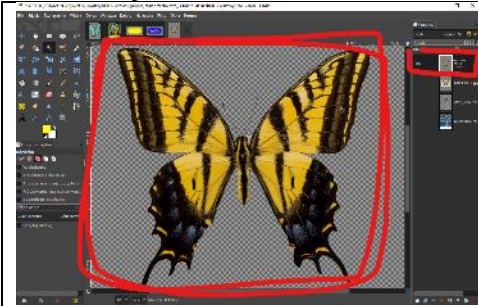
- Warstwy **GIM1** i **MOT1** widoczne
- Warstwa **GIM1** nad warstwą **MOT1**
- Powiększ proporcjonalnie warstwę ze skrzydłami: **szerokość 2500**
- Obróć warstwę ze skrzydłami: **Kąt 15°**
Warstwa - Przekształcenie - Dowolny obrót
- Przesuń skrzydła na środek pleców wróżki
- Wybierz narzędzie **Skalowanie**: 
- Kliknij w skrzydło i powiększ skrzydło w górę i w dół
- Gdy efekt gotowy wybierz przycisk **Skaluj**
- Zaznacz warstwę **GIM1**
warstwa jest wyżej w okienku z warstwami niż MOT3
- Wklej do ramki zrzut ekranu



Usuwanie tła - Różdżka (1)

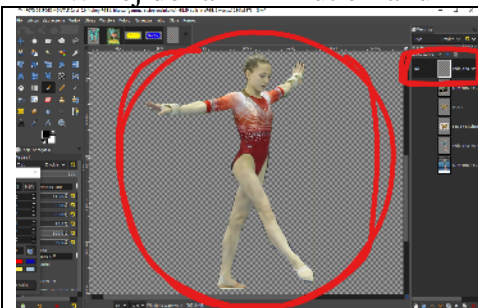
- Pobierz obraz **MOTYL3**: <https://zsobobowa.eu/pliki/grafika/MOTYL3.jpg>
- Wstaw obraz do GIMPa, jako **nowa warstwa**
przeciągnij obraz do wnętrza GIMPa
- Ukryj warstwy z gimnastyczkami i motylami
- Wybierz warstwę **MOTYL3** na warstwach
- Wybierz narzędzie: **Różdżka** 
różdżka zaznacza regularny obszar na podstawie koloru

- Ustaw tryb **Dodawania** 
- Ustaw **Progowanie: 30**
im większe progowanie tym większy zakres kolorów będzie rozpoznawany
- Klikaj w jasne tło (w różne fragmenty), aż zaznaczysz je całe
Poświęć zaznaczeniu max 4 minuty! Na potrzeby lekcji mogą zdarzyć się drobne niedokładności
- Wybierz: **Zaznaczenie - Odwróć**
- Wybierz: **Edycja - Skopiuj** i **Edycja - Wklej jako - Nowa warstwa**
- Zmień nazwę nowej warstwy na **MOT3**
- Odznacz warstwę **MOTYL3**
widoczna ma być tylko warstwa z selekcją MOT3
- Wklej do ramki zrzut ekranu



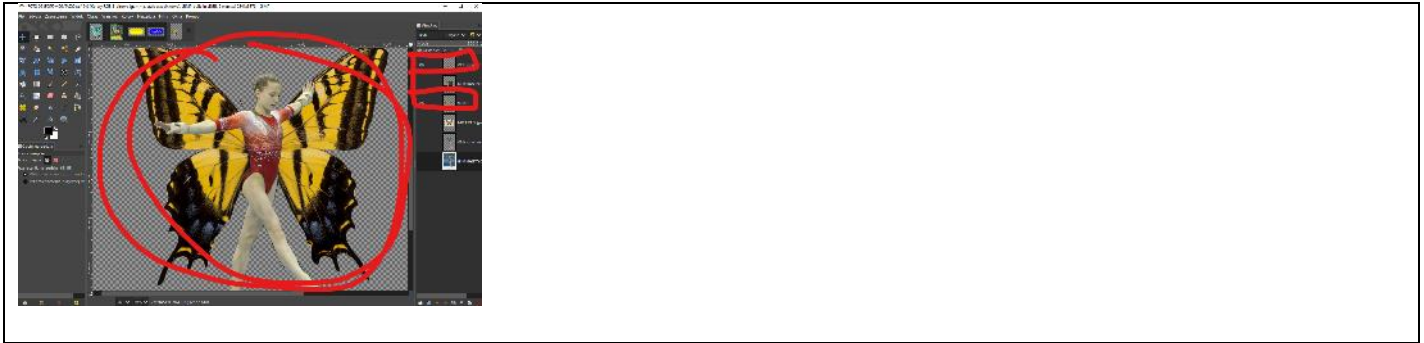
Usuwanie tła (1)

- Pobierz obraz **GIMNASTYCZKA3**: <https://zsobobowa.eu/pliki/grafika/GIMNASTYCZKA3.jpg>
- Wstaw obraz do GIMPa, jako **nowa warstwa**
- Ukryj warstwy z gimnastyczkami i motylami
- Wybierz warstwę **GIMNASTYCZKA3** na warstwach
- Dowolnym sposobem zaznacz gimnastyczkę
szybka maska, inteligentne nożyce, lasso, ścieżka, ...
Poświęć zaznaczeniu max 4 minuty! Na potrzeby lekcji mogą zdarzyć się drobne niedokładności
- Wybierz: **Edycja - Skopiuj** i **Edycja - Wklej jako - Nowa warstwa**
- Zmień nazwę nowej warstwy na **GIM3**
- Odznacz warstwę **GIMNASTYCZKA3**
widoczna ma być tylko warstwa z selekcją GIM3
- Wklej do ramki zrzut ekranu










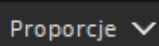
Wróżka (1)

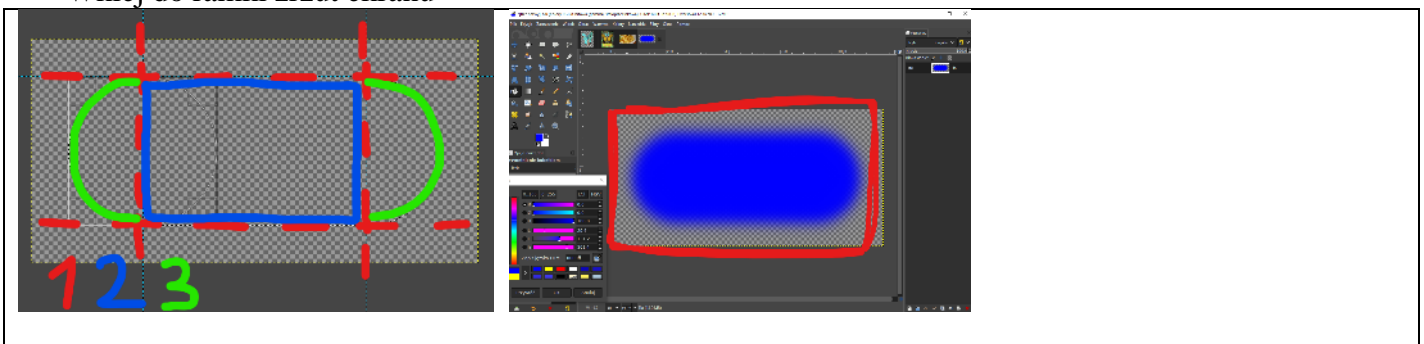
- Warstwy **GIM3** i **MOT3** widoczne
- Warstwa **GIM3** nad warstwą **MOT3**
- Powiększ i ustaw skrzydła na plecach wróżki
- Wklej do ramki zrzut ekranu



Ramka - Zaznaczenie prostokątne i eliptyczne (1)

Wykorzystamy selekcję prostokątną i eliptyczną do tworzenia ramki

- Utwórz w GIMP nowy dokument z parametrami:
Plik - Nowy
 - Szerokość: 1200
 - Wysokość 600
 - Wypełnienie: Przezroczystość
- (1) Ustaw 4 prowadnice:
Obraz - Prowadnice - Nowa prowadnica
 - pionowe: 300, 900
 - poziome: 100, 500
 sprawdź widoczność i przyciąganie do prowadnic
- (2) Za pomocą **zaznaczenia prostokątnego**  zaznacz środek obszaru wyznaczonego prowadnicami możesz zaznaczyć mniej, a potem dopasować zaznaczenie do prowadnic
- Wybierz **zaznaczenie eliptyczne** 
- Ustaw **Tryb dodawania**     zaznaczenia
- Ustaw **Stałe proporcje**  Stałe 
- (3) Narysuj z jednej i drugiej strony okręgi
narysuj w dowolnym miejscu, powiększ do prowadnic i przesun - środek okręgu wyrównuje się do prowadnicy
- Na zakończenie wciśnij **ENTER**
- Wybierz: **Zaznaczenie - Zmiękczyć** i ustaw stopień **100**
- Ustaw kolor **niebieski** pierwszoplanowy
- Wlej **kubelkiem** kolor do zaznaczenia
- Wybierz: **Zaznaczenie - Brak**
- Wybierz: **Widok - Prowadnice**
- Zmień nazwę warstw na **TLO**
- Wklej do ramki zrzut ekranu





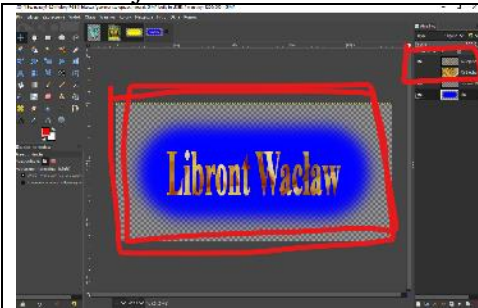
Napis - Zaznaczanie według koloru (1)

- Wybierz narzędzie **Tekst**  i ustaw:
 - Czcionka: **Times New Roman Bold**

- **Rozmiar: 100**

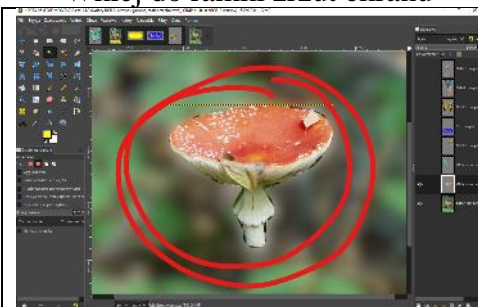
- **Kolor: żółty**

- **Kliknij** w dowolne miejsce i napis swoje **nazwisko i imię**
- Wybierz narzędzie **Skalowanie**  i kliknij w żółtą literę napisu
powinny pojawić się kwadraty skalowania, jeżeli nie, to zaznacz według koloru, skopiuj i wklej do nowej warstwy
- Powiększ napis, aby zajmował całą niebieską ramkę i kliknij w przycisk **Skaluj**
- Wybierz narzędzie: **Zaznaczanie według koloru** 
- Kliknij w żółtą literę i wybierz: **Edycja - Wyczyść**
żółte litery znikną i pojawi się zaznaczenie z napisu
- Pobierz obraz **RYBA**: <https://zsobobowa.eu/pliki/grafika/Ryba.jpg>
- Wstaw do dokumentu obraz **RYBA** jako **nowa warstwa**
Plik - Otwórz jako warstwy lub przeciągnij obraz do dokumentu
- Przesuń  warstwę z rybą tak, aby **frytki** znajdowały się **na zaznaczeniu**
- Wybierz warstwę **RYBA** w oknie z warstwami
- Wybierz: **Edycja - Skopiuj** i **Edycja - Wklej jako - Nowa warstwa**
Zaznaczenie znajduje się na warstwie z napisem, ale wybrana jest warstwa z frytkami
- Warstwa **RYBA** niewidoczna
- Wybierz: **Zaznaczenie Brak**
- Zmień nazwę warstwy na **NAP**
- Wklej do ramki zrzut ekranu



Muchomor - Selekcja (1)

- Pobierz obraz **MUCHOMOR**: <https://zsobobowa.eu/pliki/grafika/Muchomor.jpg>
- Utwórz nowy dokument GIMP i otwórz obraz **MUCHOMOR**
Plik - Otwórz
- Zaznacz muchomora dowolnym sposobem - kapelusz i noga
- Ustaw zaznaczenie na nowej warstwie, którą nazwij **MUH**
- Wybierz warstwę **MUCHOMOR**
- Wybierz: **Filtry - Rozmycie - Rozmycie Gaussa** i ustaw **Rozmiar: 30**
- Wklej do ramki zrzut ekranu



Fotomontaż (1)

- Pobierz obraz **MUCHOMOR**: <https://zsobobowa.eu/pliki/grafika/Muchomor.jpg>

- Utwórz nowy dokument GIMP i otwórz obraz MUCHOMOR
Plik - Otwórz
- Wybierz dokument z gimnastyczkami i zaznacz warstwę **GIM1**
- Wybierz: **Edycja - Skopiuj**
- Wybierz dokument z muchomorek zaznacz warstwę **MUCHOMOR**
- Wybierz: **Edycja - Wklej jako - Nowa warstwa**
- W podobny sposób wklej jeszcze warstwy **GIM3, MOT1 i MOT3**
- Poustawiaj warstwy, połącz je i przeskaluj, aby obie wróżki stały na kapeluszu muchomora
- W podobny sposób wklej jeszcze warstwy **NAP i TLO**
- Poustawiaj warstwy, połącz je i przeskaluj
- Wklej do ramki zrzut ekranu

